جمال الأجرومية

نظم العلامة

رفاعة بك الطهطاوي

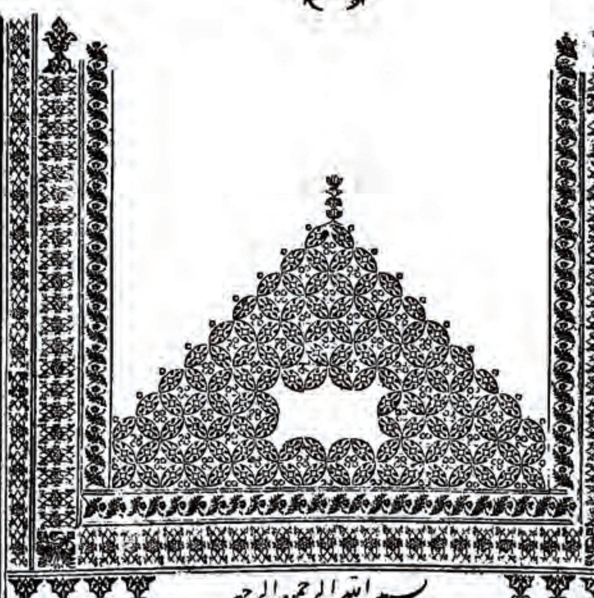
(ت ١٢٩٠هـ)

مصورة عن الطبعة التي صححها العالم المحقق محمد بن عبد الرحمن

الشهير بقطة العدوي (ت ١٢٨١هـ)

دار الظاهرية للنشر والتوزيع





بسم الله الرحمن الرحيم

عن حمد ذى الحمد اللسان يعرب ... معترفا ما للضمير ينسب
بشير بالصلاة والسلام ... نحو نبى رافع الاعلام
محمد مصدر كل علم ... ومظهر الحق بحكم الجزم
وآله من خفضوا بالكسر ... جمع العدا وانتصبوا للنصر
وفتحوا أبواب عز مقبل ... متصل بالحال والمستقبل
وصحبه من عطفوا على الهدى ... واكدوا التنبيه حالا بالندا
تميزوا فى محكم الآيات ... ونعتوا فى الفتح بالصفات
ثم الدعاء لعزيز مصر ... وصادق الوعد جمال العصر
من أيد العلوم والمعارفا ... وشيد الفنون واللطائفا
همة اسمعيل فى التمدن ... كالروح اذ بها قوام البدن

وبعد

وبعد فالقصد هنا والامل — نظام منثور عليه العمل
فى النحو صاغه ابن آجروم — متنا ونفعه من المعلوم
فى كشفه تنافس الشرّاح — ونظمته ألسن فصاح
وكلهم مشمر لخدمته — ساع يبذل عزمه وهمته
وراغب به اكتساب الاجر — وطالب حسن الثنا والذكر
فلا عجيب أن نظمت نفسى — فى سلكهم اذ حسن التأسى
ولم اراجع نظمة العمريطى — أوغيرها خوفا من التثبيط
فان وجدت شطر بيت شاعر — فاحمل على توافق الخواطر
نحو المعانى الشعر اقصاد — وفى المقال يسبق الارصاد
ومذ بدا فى حلة بهيه — سميته جمال الاجروميه
فيه تحاشيت ارتكاب الحشو — وليس فى وسعى اجتناب السهو
وربما اقتضى المقام بسطا — أو اختصارا أوقضى بالوسطى
لسان حال هذه الصناعه — يبدى جميل الصفح عن رفاعه
اذ ظلّ بعد مايشخصه ألم — ليس له ظلّ سوى ظلّ قلم
لكنه أبرزه عروسا — تلوح من بروجها شموسا
تروى بهاءها عن الصنهاجى — وعن سراج ذهنه الوهاج
والآن حان البدء فى المرام — وأستعين الله فى الاتمام

(تعريف الكلام)

كلامهم لفظ أفاد السامعا — معنى كابصرت الهلال لامعا
أقسامه اسم ثم فعل حرف — فى قولهم قضى بهذا العرف
الخفض والتعريف والتنوين — علامة الاسم بها تمكين
للفعل قد وسوف ثم السين — وتاء تأنيث لها تسكين

والحرف عن دليل كل منهما ... خلا والدليل نصا عدما

باب الاعراب

ان عامل غير آخر الكلم ... فذاك بالاعراب فى النحو علم
ان قلت جاء زيد الذكى ... فانما اعرابه لفظى
وان تقل جاء الفتى المفدى ... وكم شجى يرجو وصال سعدى
كذا غلامى قابل للفهم ... وقد أتى القاضى لفصل الحكم
فانما اعرابه مقدر ... وفيه الاستثقال والتعذر
أقسامه رفع ونصب يستوى ... اسم وفعل فيهما كما روى
والخفض من خصائص الاسماء ... والجزم للافعال بالولاء
فتلك أربع وكل واحد ... له علامات بدت للقاصد

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع ضمة وواو وألف ... كذا ثبوت النون فيه قد ألف
فرفع مفرد بضمة علم ... كجمع تكسير وتأنيث سلم
والضم فى مضارع لم يتصل ... شئ بآخره نحو يصل
تقول زار مصرنا الخليفه ... مشرفا فحمدت تشريفه
هباته تنبى عن السخاء ... وتفتح الابواب للرخاء
فى موضعين الرفع بالواو اتضح ... جمع مذكر به الآخر صح
كالطيبون فى الحياة فازوا ... والصالحون بالجزاء امتازوا
وخمسة الاسماء وهى ظاهره ... نحو أبوك ذو هبات وافره
أخو الفتى حمو الفتاة الحسنا ... وان بدا فوها أضاء حسنا
أمّا هنوها فالسكوت عنه ... أولى وحكم النقص خير منه

بالف

بألف يرتفع المثنى	كقولك الظبيان فرّ امنا
وخمسة الافعال بالنون ارفع	كيسمعان القول خير مسمع
لا ينبغى تبغون ما يزول	وأنت تصغين لما أقول
للنصب فتحة وياء وألف	وكسرة والنون حيث تحذف
فالفتح فى المفرد والتكسير	كيا اله العرش كن نصيرى
ويارجال الغيب كونوا شفعا	لمن نحا طريقكم واتبعا
وانصب بها مضارعا اذا خلا	آخره مما بذاك اتصلا
وهو ضمير الرفع والنونان	فاحكم له اذا بحكم ثانى
تقول أهوى أن أعيش عالما	وأن أرى من كل جهل سالما
بالياء نصب الجمع ذى السلامه	وللمثنى نصبه علامه
تقول سرت الخافقين طرّا	وزرت كلّ المشرقين قطرا
فما وجدت المؤمنين الا	أعزة لا يحملون ذلا
وانصب بكسر ما بتاء وألف	قد صح جمعه كربات الحلف
والاغنيا صادوا بفخ المال	صويحبات الحسن والجمال
وانصب بحذف النون فرد مثله	خمسة أفعال تسمى الامثله
كالحاسدون قلّ أن يسودوا	والباخلون الدهر لن يجودوا
فالحسد الذميم والبخل معا	تعاهدا فى الوغد أن يجتمعا
لابدع يا سعاد أن تميلى	الى كريم ماجد نبيل
بفتحة أو كسرة أو ياء	يخفض ما يأتى من الاسماء
فمفرد منصرف بالكسره	يخفض بل جموعه المكسره
بها تجرّان تكن منصرفه	وجرّ بالفتحة ما لن تصرفه
غير محلى أو مضاف كعمر	زينب عثمان وأشياء أخر
وفى المثنى اليا وجمع سالم	وخمسة الاسما كذى المكارم

علامة الجزم السكون وهو في ... مضارع صح والا فاحذف
فجزم ما اعتل بحذف العله ... كنحو لم أرش التصابي مله
واجزم بحذف النون في الافعال ... الخمسة الكثيرة الامثال
لا تسمحي بالعقد مالم يسمحوا ... بالنقد فالصفقة نقدا تربح
وان تتوبا شاهد مقرر ... وان يريدا مثله اذ يذكر

(فصل)

والمعربات عندهم قسمان ... وليس ثم ثالث للعاني
بالحركات الكل قسم يعرب ... وآخر الى الحروف ينسب
كلاهما مبين فيما سبق ... منتظم أحسن نظم ونسق

(باب الافعال)

والفعل اما ماضيا ومضارع ... أو أمر اذ ليس هناك رابع
كنحو قام أو يقوم خالد ... والفتح للماضي عليه شاهد
والامر مبني على ما يجزم ... به مضارع له نحو ارحموا
من بينها قد أعربوا المضارعا ... وقد أتى التجريد فيه رافعا
وان عليه تدخل العوامل ... نصبا وجزما فهو أيضا قابل
وبدؤه باحرف من نأيت ... ومثله أتين أو أنيت
وانصب مضارعا بأي ناصب ... من الحروف العشرة النواصب
كأن وان اذن وكي ولامها ... كاعلم لتشفي النفس من آلامها
لام الجحود مثلها في النصب ... كلم يكن ليستميل قلبي
وانصب بحتى نحو حتى يرجعا ... كذا بفاء أو بواو وقعا
جواب احدى التسعة المنظومه ... في قوله مروانه ذي معلومه

وانصب بأو وهى بمعنى الا أو كالى أومثل حتى فعلا
واجزم مضارعا بلم ولما تقول لم يدع فلان علما
وهمز تقرير عليهما ابدا نحوألم نشرح بهذا وردا
واجزم بلام الامر والدعاء لينفق أو ليقض بالسواء
ولا النهى ودعاء تجزم ومنه لاتطغوا ولاتحزموا
وهذه تجزم فعلا واحدا وغيرها لاثنين جاء واردا
فاجزم بان فعلين أومابعدها كان تزرهند تصادف سعدها
ومثله ماتفعلوا من خير من يأتنايأمن جميع الضير
مهمايكن عند امرئ واذما تحضر هنا تجد لدينا علما
أى وأيان وأنى جازمه فى حيثما وكيفما مالازمه
كماباذماوهى قد تقدمت بدون ما اذا بشعر جزمت

(باب مرفوعات الاسماء)

وكلما الاسما أتت مرفوعه فانها فى سبعة مجموعه
ففاعل ونائب والمبتدا وخبر واسم لكان قدبدا
وخبر لان ثم التابع لواحد كنعم ذاك الطائع

(باب الفاعل)

وارفع بفعل أوبشبه فعل فاعله مؤخرا كقولى
جاءالفتى الفائق حسنه القمر يزرى قوامه الغصون مذخطر
وعمت البلوى بكفران النعم لكن بلوى المن والاذى أعم
وذاك اماظاهر أو مضمر كظفر الاميرأوسيظفر
ونحوقدعشقت ظبيا أهيفا وكيف صادفت المحل الاشرفا

وأنت يا هند نسيت العهدا — وما حفظت للمحب ودّا
ويا خليلىّ ادخلا هذا الحمى — لكى تفوزا بالقرى وتكرما
ويا ذوى العشق احذروا العذالا — وان عشقتم فاعشقوا غزالا
هيا بنا نعشق غزلان النقا — وننثنى نحو العفاف والتقى

(باب المفعول الذى لم يسم فاعله)

وان ترد ما لم يسمّ فاعله — فالفاعل احذفه ويبقى عامله
فيرفع المفعول بالنيابه — ككتبت فضائل الصحابه
وان ترد حقيقه الوصول — الى بناء الفعل للمجهول
اضمم فى الماضى هديت الاوّلا — وكسر ماقبل الاخير يجتلى
وفى مضارع بضمّ الاوّل — للفتح ماقبل الاخير ينقل
كقيل يا أرض وغيض الماء — وقضى الامر ويشفى الداء
ونائب الفاعل أيضا ينقسم — لظاهر ومضمر كما علم
كما تقول قد رزقنا المالا — وكم منحنا فى الملا آمالا

(باب المبتدا والخبر)

والمبتدا اسم رفعه تقرّرا — بمعنوىّ عامل فيه جرى
خبره المرفوع أيضا يسند — اليه كى يفيد معنى يقصد
مثاله فى قل هو الله أحد — محقق وبعده الله الصمد
والمبتدا قسمان قسم مظهر — كالصدق خير والاخير مضمر
نحو أنا الله فذاك وارد — نحن الالى أيضا عليه شاهد
خبره منقسم قسمين — لعدم الخلوّ عن هذين
فمفردا يأتى وغير مفرد — وبالاخير عندهم لم يقصد

سوى وقوع جملة أو شبهها   كيما تفيد عند اخبار بها
مثال هذا القسم زيد يتقى   مولاه فهو للنعيم ما بقى
والفوز دوما فى اتباع الشرع   والامل قد ينمو بطيب الفرع
والصبر عقباه زوال الشدّه   والبشر طبعا يجلب المودّه
وعندنا معاشر الاسلام   للضيف أقصى غاية الاكرام
فهذه الامثلة الموضحه   أتت لغير مفرد لتشرحه

باب كان واخواتها

ترفع كان المبتدا ويدعى   اسما لها وليس ذاك بدعا
وكونها ناصبة للخبر   مسلم فى رأى أهل النظر
فى حكمها أمثالها كامسى   أصبح أضحى بات ظل ليسا
صار ومالها من النظائر   كاليوم صار البخل غير ضائر
ومثله مابرح الحبيب   مواصلا مذ ذهب الرقيب
ماانفك خلى رائيا لحالى   مافتئ العذول لا يبالى
مازال ربى رازقا وناصرا   مادمت حيا شاكرا وصابرا
وكل ما من هذه تصرّفا   فهو بحكم أصله قد عرفا

باب ان واخواتها

تعمل انّ فى كلا الجزءين   بعكس ما لكان فى الحالين
ومثل انّ ذات كسر الهمز أنّ   بفتحها لكنّ ليت وكأنّ
كذا لعلّ ثم انّ ترد   فى جملة لحكمها تؤكد
كقولهم انّ أجلّ الناس   فى البأس والجود بنو العباس
لانهم فى سائر الآفاق   قد نشروا مكارم الاخلاق

وان تشبه قل كأن العلما نور وماذو الجهل الا أعمى
وعند الاستدراك قل جاد الرشا لكن عاذلى علينا قد وشى
قل ان تمنيت الصبا أن يرجعا ياليتنى كنت صبيا مرضعا
وفى الترجى قل لعل المولى يديم من احسانه ما أولى
لعله بالفرج القريب يجبرنا من زمن مريب

باب ظن واخواتها

وانصب بباب ظن مفعولين كانا عبارة عن الجزءين
أى مبتدا وخبر قد بطلا حكمهما بفعل قلب دخلا
أفعال هذا الباب ظن زعما خال حسبت واتخذت علما
رأى سمعت وجعلت وجدا نحو وجدت الصدق عونا منجدا

باب التوابع

هنا توابع لها تحديد نعت وعطف بدل توكيد

باب النعت

النعت تابع لذا المنعوت فى الاعراب والتنكير والتعرف
كذاك فى التانيث والتذكير اذا جرى عليه بالضمير
وهو اذا يتبع فى الافراد تثنية جمع لدى التعداد
فذاك بالنعت الحقيقى لقب وماسواه فهو نعت سببى
تقول فاز زيد الشجاع وصحبه المخلفون ضاعوا
وهند المسعود حظها وفت وهذه الدنيا القوم قد صفت
وكم رأيت عالما تقيا بعلمه السامى علا الثريا

فان يك اسم شاع فى الجنسيه ... ليس لفرد فيه أولويه
فسمه نكرة ويقبل ... ربّ وأل أيضا عليه تدخل
وغيره فهو من المعارف ... وقد تبدّت خمسة للعارف
فضمر يذكر قبل العلم ... وذو الاداة جاء قبل المبهم
فتلك أربع وذو الاضافه ... لواحد وقد حوى أوصافه
مثاله أنت كزيد هذا ... أو كالذى به الذكىّ لا ذا
هذا غلامى وهو صهر الرجل ... وعبدك الراجى بلوغ الامل

(باب العطف)

عطف البيان تابع مقدر ... والنسق العطف بحرف يذكر
كالواو والفاء وأو وثما ... وبل وأم ولا ولكن امّا
مسبوقة بمثلها وحتى ... فالعطف بالعشر هنا تأتى
ويتبع المعطوف فى الاعراب ... متبوعه رفعا وفى انتصاب
والخفض والجزم كجاء الجند ... حتى الامير والفتى والعبد
وقد عهدت الصدق والصلاحا ... للامرا وغيرهم سلاحا
سادوا متى شادوا ذرى العداله ... وهدموا دعائم الضلاله

(باب التوكيد)

وأتبع التوكيد للمؤكد ... فى الرفع والنصب وخفض تهتد
وهو بألفاظله معينه ... كالنفس والعين وكلّ بينه
وأجمع وما لها من تبع ... كأكتع وابتع وأبصع
كجاء زيد نفسه والناس ... أعينهم وما بقى يقاس
وسمّ هذا القسم معنويا ... لالا أبوح سره لفظيا

كذا أتى أتاكَ واحبس احبس ومثله ان تقل اجلس اجلس
وانما الله اله واحـــــد توكيد وصف ليس فيه شاهد

(باب البدل)

بين الاسامي يحسن الابدال كذا تكون بينها الافعال
فيتبع المبدل منها البدل في كل اعراب قضاه العمل
وبدل الشيء من الشيء ورد وبدل البعض من الكل اطرد
وغير هذا بدل اشتمال وغلط في نادر الاحوال
نحو جبى الساعي عماد الدوله مال الزكاة ثلثيه حوله
ينفعني علم الفتى رسائله وقد دهاني جاهل مسائله
وفي أصيد زيدا الغزالا وأبغض الاحبة العذالا
ان صدر الاول عنك غالطا فاقصد بابدال ازالة الخطا
فهذه أربعة أقسام بها يتم ههنا المرام

(باب منصوبات الاسماء)

وخمس عشرة من الاسماء منصوبة نصا عن استقراء
فتلك مفعول به والمصدر وعنه بالمطلق أيضا عبروا
ظرف زمان ومكان عدّا اثنين والمفعول فيه سدّا
والحال والتمييز والمستثنى كذا اسم لا لنفي جنس يعنى
كذا المنادى بعده المفعول له ومعه ككيف أنت والوله
وخبر لكان واسم انا توابع المنصوب حيث كنا

(باب المفعول به)

وحدّ مفعول به ماوقعا … عليه فعل نحو رضى الشفعا
وقد نعى العلم الهمام الذهبى … مجتهد العصر امام المذهب
لظاهر ومضمر ينوّع … ومضمر قسمان فيما يسمع
فأوّل متصل والآخر … منفصل وفرق كلّ ظاهر
متصل مثاله فى الذكر … آية مافعلته عن أمرى
والثان فى اياك قبل نعبد … وقبل نستعين اذ تستشهد
كلاهما اقسمه الى اثنى عشرا … وسردها قبل مضى محرّرا

باب المصدر

والمصدر انصب فى ضربت ضربا … وحارب الاعدا الامير حربا
وثالثا يأتى لدى التصريف … لفعله فى صرفه المعروف
وسمه ان شئت بالمفعول … وصفه بالمطلق كالاصول
ومنه لفظىّ ومعنوىّ … قمت وقوفا مثل جلىّ

باب ظرف الزمان وظرف المكان

اسم الزمان انصبه ان ضمن فى … معنى وقل وقت الصباح شرّف
وسمه ظرف زمان كغدا … ودائما وأبدا وأمدا
والليل والمساء والصباح … وكالضحى والآن والرواح
والحين والدهر ولفظ سحرا … وعتمة وغدوة وبكرا
كصمت شهر رمضان كله … مع اعتكافه وقت ليله
وطول دهرى لم أزل وفيا … للاصدقا ودائما صفيا
والقوم ان فازوا مساء بالقرى … عند الصباح يحمد القوم السرى
وان أتيتنا طلوع الشمس … أصبت عندنا تمام الانس

ومكثر ولومي غداة البين / حكمت ربي بينهم وبيني
قد ذقت ساعة الفراق المرّا / وغبّ هذا ما استطعت صبرا
ظرف المكان اسم المكان ضمنا / معنى في ونصبه تعينا
ومن ظروفه الجهات الست / أمام خلف فوق ثم تحت
وراء قدّام وعند وكذا / تجاه تلقاء ازاء وحذا
هنا وثم بين اذ تقول / تحت الظلال يحسن المقيل
ملائك الرحمن حول العرش / وغيرهم كالطير حول العش
وكم مجاور حذاء الكعبه / وعابد هناك يرضى ربّه
وكم فتى تلقاه تلقا طيبه / على محياه البها والهيبه
كلّ من الظرفين بالمفعول / فيه يسمى طلب الشمول

(باب الحال)

مافسر الهيئات عن ابهام / حال كجئت راغب الاكرام
فانصبه قائلا أتيت راكبا / واليوم ودعت الحبيب ذاهبا
ركبت ذيالك الجواد مسرجا / لاقطع البيداء ليلا مدلجا
ثم انتضيت السيف مشرفيا / كما اعتقلت الرمح سمهريا
ولا يكون الحال الا فضله / نكرة بعد تمام الجمله
صاحبها قد عهدوه معرفه / وقد أتى نكرة ذات صفه
كعند زيد حسنا كتاب / ما رقت نظيره الكتاب

(باب التمييز)

تفسيرك الابهام في الذوات / يدعى بتمييز لدى النحاة
فانصب وقد طاب الامير نفسا / وصح معنى خالد وحسا

وحزت عشرين غلاما ماسكا ... وكم نظمت للمعالى سلكا
وها أنا أسعد منك جدّا ... مع اننى أبهى أبا وجدّا
ونكروا التمييز مثل الحال ... لكنه عن الاشتقاق خالى

باب الاستثناء

حروف الاستثنا ثمان الا ... غير سوى بكسره استهلا
سوى بضم وسواء مدّا ... خلا عدا حاشا وتمت عدّا
فوقع النصب بالا عما ... كل كلام موجب قد تما
تقول قام القوم الا زيدا ... وجاءت النسوة الا هندا
وان بدا النفى مع التمام ... فأنت بالتخيير فى الاحكام
فى نحو ما قام الصحاب الا ... معربد قد فارق الاخلا
أبدل أو انصبه على استثناء ... على لغات العرب العرباء
وحيثما الكلام بالنقص اتصف ... وقد قضى العامل فيه وانتصف
تقول ما استقام الا خالد ... وما اهتدى للعدل الا الماجد
ولم أبع بالبخس الا عبدا ... ولم أبع الا بسرّ سعدى
ما بعد غير وسواء وسوى ... كسرا وضما فعلى الجر احتوى
ما بعد حاشا وخلا كذا عدا ... فنصبه وجره قد وردا
تقول لا أملك غير درهم ... وما سخا سوى جميل الشيم
لاح البدور ما عدا الوجه البهى ... وذهبوا حاشاه للمنتزه

باب لا التى لنفى الجنس

وان أفادت لانتفاء الجنس ... كلا أنيس عندنا بالامس
تعمل مثل انّ لكن ما جرى ... عملها فى غير ما تنكرا

فنصبها النكرات اختصا ... بنفيها الجنس منها نصا
ان باشرت فى الحس مايسمى ... اسما لها كلا غلام ثما
وعند الانفصال كرروارفع ... مدخولها على ابتداء الموقع
تقول لافى الحبس مسجون ولا ... مكبل ولا مدين ذو ولا
وان تباشر لا مع التكرار ... مصحوبها فأنت بالخيار
مابين اعمال والغاء فلا ... لغو ولا تأثيم فيها قد جلا
نصب اسمها ان كان غير مفرد ... حتم كلا حليف عدل يعتدى
لا ناهضا نحو فلاح هالك ... لا رائضا ذات جماح سالك
فان تلاها مفرد فقد وجب ... له البنا كلا قتال فى رجب

(باب المنادى)

وللمنادى خمسة أنواع ... فى حقه أوجبها السماع
العلم المفرد ثم النكره ... مقصودة الشخص لدى من ذكره
والغير مقصود بها معين ... ثم المضاف وهو أيضا بين
وشبهه وهو الذى تعلقا ... شئ تمامه به تحققا
والاولان سميا بالمفرد ... سوى البناء فيهما لم يرد
لكن بناهما على ما أعربا ... قبل الندا حالة رفع وجبا
تقول يا زيدان يا زيود ... ياهند ياهندات ياهنود
يا سيدان يا محمدونا ... يا مسلمون باللقا انجدونا
يارجلا خذ بيدى من أعمى ... ياسيدا اما أنت جاء نظما
ياراكبا اما عرضت بلغا ... صحبى بأن القرب منهم فرغا
ياربة الجمال يارب النهى ... يا من علا كماله على السها

وياعريقا

ويا عريقا أصله وحسبه | ويا رقيقا طبعه وأدبه
ويا بديع الحسن والجمال | ياباخلا بالوصل أو بالمال
يامطر وياعديا فى الندى | منونين لاضطرارا وردا

(باب المفعول لاجله)

وان تراسما فضلة منتصبا | دل على وقوع فعل سببا
فذاك مفعولا لاجله دعى | كهاجر السنى خوف البدع
خضعت اجلالا لرب الناس | وزرت صحبى طلب الايناس

(باب المفعول معه)

وانصب بذات الفعل مفعولا معه | وذلك اسم الاصطحاب أوقعه
عقيب واو تفهم المعيه | لفاعل الفعل بها الجمعيه
نحو أتى الامير والجنودا | وقفل الخبير والعبيدا
وسرت والنيل وسروالعقبه | فههنا الماء استوى والخشبه
وكيف أنت وجريب تمر | وكيف زيد وصروف الدهر

(بقية المنصوبات)

أخبار باب كان واسم انا | وتابع المنصوب حيث عنا
تقدمت فى السبعة المرفوعه | محمولة فى بابها موضوعه
وسابق فى الذكر لا يعاد | وان يراجع يفهم المراد

(باب مخفوضات الاسماء)

عوامل الخفض هنا ثلاث   الى النهى من علمها انبعاث
فاخفض بحرف أو مضاف أو تبع   والخفض بالاتباع غير متبع
وانما بخافض المتبوع   يجر تابع لدى الجميع
حروف جر من الى وعن على   وفى ورب فى منكر تلا
والباء والكاف كذاك اللام   وأحرف فى قسم ترام
فالواو والباء وتا فى الحلف   واخفض بمذ منذ وحتى ان تف
وبالمضاف اخفض على المشهور   وذاك قسمان لدى التقدير
قدر بلام نحو كسب عز   ثم انو من فى مثل ثوب خز
وباب ساج للهنا مفتوح   موصل للنصر والفتوح
ومثله خاتم فضة بهى   فابدأ بحمد الله ثم اختم به
قد انتهى جمال الاجروميه   بذكر اعرو باغير أعجميه
والحمد لله على الاعراب   عما انطوى فيها بلا اغراب
وأفضل الصلاة والتحيه   على النبى سيد البريه
وآله وصحبه الكرام   فى حسن مبدا وفى اختتام

خاتمة الطبع

وصحح الطبع الفقير قطبه   أولاه باسط النوال بسطه
هذا وعرف المسك بالاتمام ثم   يقول تم الطبع فى الشهر الاصم
شهر به افتتاح نصف قد غبر   للعام والمولى بتاريخ غفر ١٢٨٠
وأكمل الصلاة والسلام   على النبى أشرف الانام
والآل والاصحاب والائمه   ومن نحا نحوهمو وأمه
ثم الدعاء لولى الامر   بنيل مقصود وطول عمر

والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
ونسأل ذا الطول والانعام أنه
كما أحسن لنا
البدء يحسن
الختام
م

قائمة الموضوعات

الموضوع الصحيفة